

Au Grand Conseil Vaudois

Interpellation : L'Etat de Vaud finance une campagne contre l'UDC !

Développement :

Le bureau vaudois pour l'intégration des étrangers et la prévention du racisme, soit le BCI, vient de financer avec l'argent du contribuable une vidéo contre l'UDC. Ce clip vidéo s'appelle "*Lettre à Guillaume Tell*". Dans la vidéo les membres de l'UDC sont assimilés aux nazis, ce sont des incultes "*incapables d'aligner abc*". Après de nombreuses scènes très violentes, le clip se termine par l'assassinat, en pleine rue, d'un homme de couleur par un homme blanc !

Selon les auteurs de cette vidéo, soit le collectif hip-hop lausannois MXX, ce clip épingle les problèmes de l'intégration et du racisme en Suisse. La presse relève que ces thématiques, et la façon dont elles ont été traitées par les rappeurs, ont plu au canton de Vaud qui leur a apporté son soutien. Ce clip vidéo destiné à sensibiliser les jeunes sur le problème du racisme, sur l'intolérance et sur l'intégration est une provocation violente et gratuite contre le plus grand parti de Suisse.

Il est possible de visionner le clip vidéo sur :

<http://www.20min.ch/ro/news/vaud/story/19712931>

Le collectif MXX s'est par ailleurs produit sur scène, le samedi 18 septembre 2010, à la place de l'Europe de Lausanne dans le cadre du festival Label Suisse. Ce collectif a fait savoir par la presse qu'il débiterait son concert public gratuit par le clip "*Lettre à Guillaume Tell*" financé par le Bureau vaudois de l'intégration.

Il semble qu'après avoir enregistré un refus de la Confédération pour le financement de leur clip, les rappeurs ont reçu un accueil très favorable du Bureau cantonal pour l'intégration des étrangers et la prévention du racisme qui a décidé de financer la réalisation du clip en deux versions, soit l'une courte pour passer sur les TV et l'autre sous la forme d'un court métrage.

Un tel mépris de l'argent public et une stigmatisation des représentants d'un parti qui a le soutien d'un vaudois sur quatre est inacceptable. Aujourd'hui, sous le couvert d'un élan humaniste déguisé, par ce financement sans aucun regard critique, le BCI s'est mis au service d'une cause politique dont la principale vision est de faire obstacle à l'UDC.

Ce clip vidéo fait partie des projets 2010 "Prévention du racisme" du Bureau cantonal pour l'intégration des étrangers dans le cadre de son volet des mesures concrètes visant à favoriser la coexistence des populations.

Aujourd'hui, lorsque l'on sait que le Bureau vaudois de l'intégration joue les mécènes pour un groupe de rappeurs, nous ne nous étonnons plus des résultats médiocres de l'intégration des migrants en terre vaudoise.

Questions au Conseil d'Etat :

1. L'Etat de Vaud a-t-il financé, tout ou une partie, du clip "*Lettre à Guillaume Tell*" du collectif hip-hop lausannois MXX de l'album "*The Swiss Game*" ?

2. En fonction du contenu violent et haineux de ce clip, quelles sont les raisons objectives du financement de ce dernier avec le soutien de finances publiques ?
3. Le Conseil d'Etat entend-il immédiatement retirer ce clip vidéo de tout usage pour les besoins de ses services en évitant un usage public de ce clip ?
4. Quelles mesures le Conseil d'Etat va-t-il prendre pour suspendre la diffusion de ce clip vidéo faisant référence par l'image au financement de l'Etat de Vaud ?
5. L'Etat de Vaud a-t-il, directement ou indirectement, financé une partie du concert, du collectif hip-hop, lors du festival Label Suisse du 18 septembre 2010 à Lausanne?
6. D'autres projets, financés par le Bureau cantonal pour l'intégration des étrangers et la prévention du racisme, porteurs de critiques contre l'UDC ont-ils été réalisés ?
7. Le Conseil d'Etat entend prendre quelles mesures pour éviter une utilisation abusive de l'argent des contribuables à des fins de propagande violente contre un parti politique ?

Bex, le 21 septembre 2010

Pierre-Yves Rapaz,
Député